

INTRODUCTION

Les temples et les sanctuaires font depuis longtemps partie intégrante des religions du monde. Les israélites, tout comme leurs voisins du proche orient ancien, possédaient des sanctuaires. Si le tabernacle, les anciens sanctuaires de Bethel et de Silo, et le temple de Jérusalem ressemblaient à d'autres lieux de culte du proche orient ancien, à bien des égards ils étaient conçus de façon différente. En Israël, on ne considérait pas que le sanctuaire fasse partie de l'ordre naturel des choses mais qu'il fût un don de la grâce de Dieu. Il était directement lié à l'alliance que Dieu avait contractée avec son peuple au mont Sinaï (Lév 26.12). Le sanctuaire du désert était appelé « tente » ou « demeure de l'acte de l'alliance (ou du témoignage) » (Ex 38.21 ; Nbr 3.25...). On ne pensait que Dieu était lié à sa demeure terrestre. Le

temple et la présence de Dieu en son sein ne pouvaient être considérés ni comme acquis ni comme garantis (Jr 7). Tout comme Il avait choisi d'y demeurer (1R 8.27-30), Dieu pouvait aussi quitter son temple si le peuple lui était désobéissant (EZ 10).

Dans la tradition biblique, la notion de demeure de Dieu est une notion essentielle. La théologie juive sur l'après mort pouvait prospérer sans l'espérance d'une seconde venue du Messie, mais certainement pas sans l'espérance de la présence de Dieu au milieu de son peuple. Lorsque le temple fut détruit en 587 av.JC, l'espérance du nouveau temple devint un élément central de l'eschatologie (seconde venue du Christ).

Les premiers chrétiens élaborent leur compréhension de la foi sur la base du langage du temple et de l'attente du nouveau temple. Pour les lecteurs du NT, le temple occupe donc une place

importante dans l'histoire comme dans l'eschatologie.

I. HISTOIRE DU TABERNACLE

Le premier sanctuaire mentionné dans l'AT, était un édifice portatif. (2 S 7.6) résume bien cela. Dans la parole adressée à David, Dieu dit : « Je n'ai jamais résidé dans un temple depuis le jour où j'ai fait sortir les Israélites d'Égypte jusqu'à aujourd'hui. J'ai cheminé sous une tente, logeant dans le tabernacle. »

L'histoire du tabernacle commence au mont Sinai au moment de la ratification de l'alliance (Ex 24). En Ex 25.31 sont données des directives pour sa construction. Il s'agissait d'un édifice sophistiqué ayant différentes fonctions. Il était le lieu où Dieu demeurait au milieu de son peuple (Ex 25.8). il était aussi le lieu de la révélation divine (Ex 25.22),

c'était également le lieu où l'on offrait des sacrifices et où l'on effectuait l'expiation (29.38-43 ; 30.7-10). Mais avant la construction du tabernacle, Israël avait commis l'apostasie en fabricant un veau d'or et en l'adorant. C'est pourquoi, Dieu avait menacé de quitter Israël (Ex 33.1-3). C'est alors, nous dit le texte, que « Moïse prit la tente et la dressa à l'extérieur du camp à une bonne distance. Il l'appela tente de la rencontre ».

Lorsque Moïse entrait dans la tente, une nuée symbole de la présence divine, descendait et se tenait à l'entrée de la tente, là, le Seigneur s'entretenait avec Moïse. La tente fut par la suite remplacée par le tabernacle.

Le tabernacle contrairement à la tente, était dressé au milieu du camp (Ex 40.33) et la nuée ne restait pas à l'extérieur, mais se plaçait à l'intérieur (Ex 40.34-35). Il était constitué d'un lieu saint et d'un lieu très saint. C'est dans le lieu saint que se trouvait le coffre de l'alliance au-dessus duquel

étaient placés le propitiatoire et les chérubins. Les objets suivants se trouvaient aussi dans le tabernacle : le chandelier, la table, l'autel des parfums, l'autel et la cuve de bronze (Ex 40.1-11).

Le tabernacle présente de nombreuses ressemblances avec le temple qui fut construit par la suite par le roi Salomon, reflétant ainsi la continuité de la présence de Dieu au milieu du peuple.

C'est toute l'idéologie de la présence de Dieu que l'on retrouve tout au long de la Bible, qui s'exprime dans la tradition du tabernacle. La présence de Dieu est l'élément constitutif de la nation.

II. L'INTÉRIEUR DU TABERNACLE

L'intérieur de la Demeure était divisé en deux parties par un voile suspendu au-dessous des agrafes qui reliaient les tentures (Ex 26.31-34). La première pièce faisait donc probablement 20 m de

long, la seconde 5 m. La hauteur des cadres (5 m) nous fournit la seconde mesure: chaque pièce faisait très probablement 5 m de large; les six cadres à l'arrière faisaient en tout 4,5 m de large, mais il faut compter avec l'épaisseur des cadres du côté et de l'angle. La première pièce est appelée « lieu saint », la seconde « saint des saints », c'est-à-dire le lieu le plus sacré (BS, NBS, « sanctuaire »; Lv 16.2-3; Hé 9.12; 10.19). Les deux pièces sont parfois appelées « première » et « seconde » tentes (Hé 9.6-7). Le voile séparateur était fait des mêmes matériaux, des mêmes couleurs et des mêmes décorations que les autres tentures du tabernacle. Il était suspendu par des crochets d'or à quatre piliers en bois d'acacia plaqué d'or, posés sur des socles d'argent. À l'entrée, on trouvait un rideau d'azur, de pourpre écarlate, de rouge éclatant (sans chérubins brodés). Il était suspendu par des crochets en or à cinq piliers d'acacia plaqués d'or et posés sur des socles d'argent. Ces piliers avaient des chapiteaux plaqués

d'or, de même que leurs triangles (Ex 26.36, 36.38). Pour le distinguer de ce rideau, le *pārōket* est parfois appelé second voile.

III. PARVIS

Le tabernacle se tenait dans la partie ouest d'un parvis de 50 × 100 m, les côtés les plus longs étant parallèles aux directions nord et sud (Ex 27.9-19). L'entrée du tabernacle se situait à l'est.

L'enceinte était fermée par des tentures de lin de 2,50 m de haut, disposées sur des piliers. Une ouverture de 10 m de long y était ménagée, du côté est, au centre. Elle était constituée d'un rideau de pourpre violette, de pourpre écarlate et de rouge éclatant.

Les piliers étaient visiblement faits de bois d'acacia (ils ne sont pas mentionnés dans la liste des éléments en bronze d'Ex 38.29-31) et disposés dans des socles en bronze. Leur stabilité était assurée au moyen de crochets et de tringles d'argent.

1. Autel d'airain¹ d'holocauste

Pour les barres servant à transporter l'autel. La grille ne constituait pas un âtre et l'autel n'avait pas de couvercle. On a supposé que pour l'utiliser, on le remplissait de terre et de pierres. D'autres ont pensé qu'il fonctionnait plutôt comme un incinérateur, dont le tirage était assuré à travers la grille. Les ustensiles qui lui étaient associés étaient des récipients destinés à recueillir les cendres grasses, des pelles, des bassines. Un autel était placé dans la moitié est du parvis. Il est appelé tantôt autel de bronze à cause des placages utilisés, tantôt autel des holocaustes à cause du type de sacrifice qu'on y pratiquait le plus couramment (Ex 27.1-8). Il était composé d'un cadre creux de bois d'acacia (un carré de 2,50 m de côté et de 1,50 m de hauteur), relevé aux angles supérieurs de quatre

¹ alliage de cuivre et d'étain

cornes. Il était plaqué de bronze. Une grille verticale allait du sol à la bordure, comme un treillis de bronze. À ses quatre angles, on trouvait les anneaux, des fourchettes et des cassolettes.

2. La cuve pour les ablutions

Entre l'autel et la porte du tabernacle se trouvait la cuve pour les ablutions (Ex 30.17-21; 38.8; 40.29-32). Elle était faite de bronze et placée sur un socle du même métal. Rien ne nous est dit de sa taille, de sa forme ni de son ornementation (ni de la façon dont elle était déplacée. On y mettait l'eau nécessaire aux ablutions des prêtres.

Au milieu du camp, le parvis du tabernacle était d'abord entouré par les tentes des prêtres et des lévites, puis par celles des douze tribus (Nb 2; 3.1-30).

IV. LE SANCTUAIRE

1. Le lieu saint

a) L'autel des parfums

Dans le lieu saint, en face du voile, se trouvait l'autel des parfums (Ex 30.1-10). Il était fait de bois d'acacia plaqué d'or pur – d'où son autre désignation d'« autel d'or ». Il était carré, d'un mètre de hauteur, et était relevé aux angles de quatre cornes. On le déplaçait au moyen de deux barres passées dans des anneaux d'or fixées sous la bordure.

b) La table des pains de proposition

On trouvait du côté nord du tabernacle (Ex 26.35) une table destinée aux « pains de la Présence » (NBS, « pains offerts »; cf. Pains exposés devant l'Éternel; Ex 25.23-29). Les ustensiles associés à la table étaient les suivants: des plats, probablement pour le pain; des coupes (pour

l'encens; en Nb 7.14); des carafes et des bols pour les libations.

c) Le chandelier

Du côté sud (Ex 26.35) se trouvait le chandelier, (Ex 25.31-40), qui avait la forme stylisée d'un arbre. Au sens strict, le pied et la tige formaient le chandelier proprement dit; les six branches sont ensuite décrites comme sortant du porte-lampes (v. 33). Les branches s'élevaient probablement à une hauteur identique à celle de la tige centrale. Les sept lampes devaient sans doute être placées au bout de chacune des six branches et de la tige centrale. Des pincettes et des mouchettes y étaient associées.

2. Le lieu très saint

a) Le coffre de l'alliance

Dans le lieu très-saint se trouvait le coffre de l'alliance (Ex 25.10-22). Il était recouvert d'une

plaque d'or pur, avec, à chaque extrémité, l'image d'un chérubin. Le nom de cette plaque signifie « propitiatoire » (NBS, « expiatoire »), c.-à-d. un endroit que l'on aspergeait du sang de la propitiation. C'est ainsi que l'a compris la LXX (*hilastèrion*), ainsi que le N.T. (Hé 9.5). Les barres utilisées pour porter le coffre étaient engagées dans des anneaux fixés aux quatre pieds (et non aux coins) du coffre (Ex 25.12). Il n'y a pas de contradiction entre Ex 25.15 et Nb 4.8. Ce dernier passage indique que pour faciliter la couverture de l'arche, les barres étaient temporairement enlevées pour être replacées aussitôt après. Le premier v. explique qu'à tout autre moment, les barres devaient être laissées dans les anneaux, même quand l'arche n'était pas déplacée.

V. LE TABERNACLE, SA RAISON : EXODE 25.1-9

La raison du tabernacle a été une volonté divine:« J'habiterai au milieu d'eux » (Ex 25.8). Tout au long de l'Écriture se révèle cette volonté de Dieu.

Avec l'homme, avec lui dans le jardin « Alors ils entendirent la voix de l'Eternel Dieu, qui parcourait le jardin vers le soir, et l'homme et sa femme se cachèrent loin de la face de l'Eternel Dieu, au milieu des arbres du jardin ». Genèse 3:8.

Avec son peuple, avec lui au désert dans la Nuée : “ L'Eternel allait devant eux, le jour dans une colonne de nuée pour les guider dans leur chemin, et la nuit dans une colonne de feu pour les éclairer, afin qu'ils marchassent jour et nuit. La colonne de nuée ne se retirait point de devant le peuple pendant le jour, ni la colonne de feu pendant la nuit. [...] ”Exode 13:21-22.

Ici, avec le Tabernacle : « Alors la nuée couvrit la tente d'assignation, et la gloire de l'Eternel remplit le tabernacle ». Exode 40:34. Puis

avec le Temple de Salomon: « Au moment où les sacrificateurs sortirent du lieu saint, la nuée remplit la maison de l'Eternel. Les sacrificateurs ne purent pas y rester pour faire le service, à cause de la nuée; car la gloire de l'Eternel remplissait la maison de l'Eternel. Alors Salomon dit : L'Eternel veut habiter dans l'obscurité ! J'ai bâti une maison qui sera ta demeure, un lieu où tu résideras éternellement ! [...] » 1 Rois 8:10-13.

Et encore plus glorieusement en son Fils Jésus-Christ - Emmanuel - Dieu avec nous : « Car en lui habite corporellement toute la plénitude de la divinité. » Colossiens 2:9.

Aujourd'hui, dans l'Église, avec nous en Christ et le Saint-Esprit : « Ne savez-vous pas que vous êtes le temple de Dieu, et que l'Esprit de Dieu habite en vous ? » 1 Corinthiens 3:16. « Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du Saint-Esprit qui est en vous, que vous avez reçu de Dieu,

et que vous ne vous appartenez point à vous-mêmes ? » 1Corinthiens 6:19.

Demain, c'est nous qui entrerons dans sa demeure céleste, et il sera pour toujours avec nous et nous avec lui. Le Tabernacle représente prophétiquement l'Église que Jésus vient édifier pour qu'elle soit un Temple saint dans le Seigneur, une Habitation de Dieu en Esprit.

La raison du Tabernacle, c'est avant tout cette volonté de l'Éternel Dieu d'être au milieu des siens.

Le message de la Bible se termine avec ces paroles de triomphe : « Il n'y aura plus d'anathème. Le trône de Dieu et de l'agneau sera dans la ville; ses serviteurs le serviront » Apocalypse 22:3.

VI. SIGNIFICATION GÉNÉRALE DU TABERNACLE

La signification du Tabernacle à la lumière du Nouveau Testament :

Sur la montagne, Moïse reçoit, avec les Tables de pierres et les dix commandements, le modèle exact du Tabernacle et les instructions concernant son édification. Moïse fait tout d'après la révélation céleste sur la montagne.

Dieu dit à Moïse : « Aie soin de faire tout d'après le modèle », ce mot « modèle » donne « Type » d'où Typologie. Le Tabernacle est fait selon le modèle Type du vrai sanctuaire céleste.

Le mot Sanctuaire : du mot saint, désigne une demeure de sainteté Demeure de Celui qui est Saint. La Demeure de Dieu, c'est la Sainteté. C'est pourquoi le Tabernacle est un enseignement sur le moyen pour l'homme pécheur de s'approcher du Dieu trois fois Saint. Dieu va enseigner à son peuple des lois, pour lui montrer le chemin de la vie ; mais, comme l'homme est pécheur par nature, avec le Tabernacle et le Culte, il va aussi lui enseigner le chemin du salut, de la communion avec lui, et du

moyen de rétablir et maintenir cette communion malgré le péché.

« La première alliance avait aussi des ordonnances relatives au culte, et le sanctuaire terrestre. Un tabernacle fut, en effet, construit. Dans la partie antérieure, appelée le lieu saint, étaient le chandelier, la table, et les pains de proposition. Derrière le second voile se trouvait la partie du tabernacle appelée le saint des saints, renfermant l'autel d'or pour les parfums, et l'arche de l'alliance, entièrement recouverte d'or. Il y avait dans l'arche un vase d'or contenant la manne, la verge d'Aaron, qui avait fleuri, et les tables de l'alliance. Au-dessus de l'arche étaient les chérubins de la gloire, couvrant de leur ombre le propitiatoire. Ce n'est pas le moment de parler en détail là-dessus. Or, ces choses étant ainsi disposées, les sacrificateurs qui font le service entrent en tout temps dans la première partie du tabernacle; [...] » Hébreux 9:1-14

Cela justifie une lecture christologique du Tabernacle. Jésus déclarant : « Vous sondez les Ecritures, parce que vous pensez avoir en elles la vie éternelle : ce sont elles qui rendent témoignage de moi. » Jean 5:39.

L'épître aux Hébreux s'empare de l'image type du Sacrificateur et du Sanctuaire pour décrire le rôle du Christ offrant le sacrifice unique et définitif :

“ C'est pourquoi, frères saints, qui avez part à la vocation céleste, considérez l'apôtre et le souverain sacrificateur de la foi que nous professons, ” Hébreaux 3:1.

“ et puisque nous avons un souverain sacrificateur établi sur la maison de Dieu, ” Hébreaux 10:21.

Bien que le texte d'Hébreaux ne fasse point la typologie détaillée des éléments du Tabernacle, il nous donne la clé de lecture pour interpréter le tabernacle. Il interprète, par exemple, le voile séparant le Lieu Saint du Lieu Très-Saint comme

représentant la chair de Christ: “ par la route nouvelle et vivante qu'il a inaugurée pour nous au travers du voile, c'est-à-dire, de sa chair, ” Hébreux 10:20.

Nous savons combien cela nous parle du Messie, de Jésus-Christ le Seigneur. Dans l'Évangile nous lisons : “Et la parole a été faite chair, et elle a habité parmi nous, pleine de grâce et de vérité; et nous avons contemplé sa gloire, une gloire comme la gloire du Fils unique venu du Père. ” Jean 1:14.

Avec le Tabernacle, nous avons la révélation de Jésus dans son humanité, du Messie dans son humanité, afin qu'au travers du voile déchiré, sa chair, la crucifixion, nous ayons un accès libre, assuré, auprès de Dieu: “ Ainsi donc, frères, puisque nous avons , au moyen du sang de Jésus, une libre entrée dans le sanctuaire par la route nouvelle et vivante qu'il a inaugurée pour nous au travers du voile, c'est-à-dire , de sa chair, [...] ” Hébreux 10:19-20.

Il est venu « tabernacler » au milieu de nous, afin de devenir Celui qui demeure à toujours avec nous : « Et voici, je suis avec vous tous les jours ». (Matt 28.20). La vue d'ensemble du tabernacle, son projet - sa réalisation - sa mise en place, permet d'envisager l'enseignement général du Tabernacle : montrer / enseigner le chemin du salut qui conduit à la communion de Dieu :

C'est d'abord le chemin qui va du lieu Très Saint, où se trouve l'Arche de l'Alliance, jusqu'à la Porte du parvis : c'est Christ venant vers les hommes, entrant dans le monde par son incarnation, pour leur ouvrir l'accès au Sanctuaire céleste.

Puis, c'est le chemin de l'homme vers Dieu, en sens inverse : la Porte, l'Autel, la Cuve d'airain... jusqu'au lieu Très Saint. Christ, après avoir offert sa vie en sacrifice, est entré de nouveau dans le Tabernacle céleste: “ Car Christ n'est pas entré dans un sanctuaire fait de main d'homme, en imitation

du véritable, mais il est entré dans le ciel même, afin de comparaître maintenant pour nous devant la face de Dieu.” Hébreux 9:24. Jésus affirme : “ Jésus lui dit : Je suis le chemin, la vérité, et la vie. Nul ne vient au Père que par moi. ” Jean 14:6.

Il est descendu, et il est remonté ; il a ouvert, inauguré pour nous la route royale vers le Sanctuaire céleste ; il est le Médiateur, par son sang, de la Nouvelle Alliance. La délivrance est suivie d’un but divin : faire du peuple de Dieu un peuple d’adorateur et de serviteur du Seigneur, selon l’expression de l’apôtre: “Car on raconte, à notre sujet, quel accès nous avons eu auprès de vous, et comment vous vous êtes convertis à Dieu, en abandonnant les idoles pour servir le Dieu vivant et vrai, et pour attendre des cieux son Fils, qu'il a ressuscité des morts, Jésus, qui nous délivre de la colère à venir. [...] ” 1 Thessaloniens 1:9-10.

VII. TYPOLOGIE DU TABERNACLE

En suivant l'ordre de sa réalisation en Exode 35 à 38, la construction de la Demeure précède logiquement celle des objets qu'elle abritera. Trois parties forment l'ensemble du Tabernacle :

Le Parvis, avec l'Autel des holocaustes et la Cuve d'airain.

Le lieu Saint, avec la Table des pains de proposition, le Chandelier d'or et l'Autel des parfums.

Le lieu Très Saint, avec l'Arche et les Chérubins.

Un calcul à partir des dimensions donne une longueur de 10 m pour le lieu Saint et de 5 m pour le lieu Très Saint. Le Tabernacle sera un ouvrage simple et équilibré ; ses mesures sont toujours à la portée de l'homme. Avec le tabernacle, c'est tout un projet qui est en réalisation ; pour se faire, des matériaux et des ouvriers sont indispensables.

1. Nécessaire pour la construction du tabernacle

a) Les Offrandes

“ Moïse parla à toute l'assemblée des enfants d'Israël, et dit : Voici ce que l'Eternel a ordonné. ”Exode 35:4.

La contribution populaire :

“Tous les enfants d'Israël, hommes et femmes, dont le cœur était disposé à contribuer pour l'œuvre que l'Eternel avait ordonnée par Moïse, apportèrent des offrandes volontaires à l'Eternel. ” Exode 35:29.

L'ensemble de l'ouvrage commence avec la consigne donnée à Moïse d'inviter les enfants d'Israël à donner volontairement des offrandes selon leur cœur. Le sanctuaire demandé par l'Éternel va être l'œuvre de tous, par la générosité de tous.

Enseignements :

Le Tabernacle, expression même de la volonté de Dieu, sera l'œuvre de la main d'hommes

et de femmes. “ Les hommes vinrent aussi bien que les femmes; tous ceux dont le cœur était bien disposé apportèrent des boucles, des anneaux, des bagues, des bracelets, toutes sortes d'objets d'or; chacun présenta l'offrande d'or qu'il avait consacrée à l'Eternel. ” Exode 35:22.

Dont le cœur est bien disposé:

“Prenez sur ce qui vous appartient une offrande pour l'Eternel. Tout homme dont le cœur est bien disposé apportera en offrande à l'Eternel : de l'or, de l'argent et de l'airain; ” Exode 35:5.

“Tous ceux qui furent entraînés par le cœur et animés de bonne volonté vinrent et apportèrent une offrande à l'Eternel pour l'œuvre de la tente d'assignation, pour tout son service, et pour les vêtements sacrés. Les hommes vinrent aussi bien que les femmes; tous ceux dont le cœur était bien disposé apportèrent des boucles, des anneaux, des bagues, des bracelets, toutes sortes d'objets d'or; chacun présenta l'offrande d'or qu'il avait consacrée

à l'Eternel. [...] ”Exode 35:21-22.
“Toutes les femmes dont le cœur était bien disposé,
et qui avaient de l'habileté, filèrent du poil de
chèvre. ” Exode 35:26.

l'habileté est mise au service de Dieu:

“Que tous ceux d'entre vous qui ont de
l'habileté viennent et exécutent tout ce que l'Eternel
a ordonné : ” Exode 35:10. “Toutes les femmes qui
avaient de l'habileté filèrent de leurs mains, et elles
apportèrent leur ouvrage, des fils teints en bleu, en
pourpre, en cramoisi, et du fin lin. ” Exode 35:25.

Dont l'offrande est une consécration:

“ Tous ceux qui présentèrent par élévation
une offrande d'argent et d'airain
apportèrent l'offrande à l'Eternel. Tous ceux qui
avaient du bois d'acacia pour les ouvrages destinés
au service, l'apportèrent. ” Exode 35:24.

Dont les grands vont contribuer par leur
richesse:

“ Les principaux du peuple apportèrent des pierres d'onyx et d'autres pierres pour la garniture de l'éphod et du pectoral; ” Exode 35:27

Dont l'offrande de tous est volontaire:

“Tous les enfants d'Israël, hommes et femmes, dont le cœur était disposé à contribuer pour l'œuvre que l'Eternel avait ordonnée par Moïse, apportèrent des offrandes volontaires à l'Eternel. ” Exode 35:29.

Bien plus tard, quand l'apôtre Paul écrira concernant les offrandes, il exprimera une même pensée : “ Que chacun donne comme il l'a résolu en son cœur, sans tristesse ni contrainte ; car Dieu aime celui qui donne avec joie. ”
2 Corinthiens 9:7.

L'œuvre de Dieu se fait avec le cœur et les mains qui lui sont consacrés :
L'apôtre Paul écrit sur l'offrande ce conseil de sagesse : “ La bonne volonté, quand elle existe, est agréable en raison de ce qu'elle peut avoir à sa

disposition, et non de ce qu'elle n'a pas. ” 2 Corinthiens 8:12. “ Selon qu'il est écrit : Celui qui avait ramassé beaucoup n'avait rien de trop, et celui qui avait ramassé peu n'en manquait pas. ” 2 Corinthiens 8:15. Dans l'offrande il y a générosité, sagesse, bon sens, inspiration.

S'agissant du Tabernacle, Sanctuaire de Dieu, qui représente à la fois Christ le Seigneur et l'Église, son corps, nous pouvons comprendre que le dessein éternel de Dieu s'est réalisé et se réalise par le moyen du peuple qu'il a choisi, ses offrandes ses mains, mais aussi par le moyen d'hommes et de femmes dont il a pu se servir au cours des siècles. L'homme est comme indispensable aux desseins de Dieu ou, mieux, les desseins éternels de Dieu ne se réalisent que par l'être de l'homme. Pour nous, par le fils de l'homme qu'il a choisi : Jésus qui est le Christ, le Seigneur.

“ Hommes Israélites, écoutez ces paroles ! Jésus de Nazareth, cet homme à qui Dieu a rendu

témoignage devant vous par les miracles, les prodiges et les signes qu'il a opérés par lui au milieu de vous, comme vous le savez vous-mêmes ; ”
Actes 2:22.

“Dieu l'a ressuscité, en le délivrant des liens de la mort, parce qu'il n'était pas possible qu'il fût retenu par elle. ” Actes 2:24

b) Les Couvertures

“On fit cinquante agrafes d'or, et l'on joignit les tapis l'un à l'autre avec les agrafes. Et le tabernacle forma un tout. ”Exode 36:13.

Le premier ouvrage a été la confection des quatre Couvertures formant la « Tente » que sera le Tabernacle.

Première couverture : c'est elle qui porte, particulièrement, le nom de « tabernacle »: “Tous les hommes habiles, qui travaillèrent à l'œuvre, firent le tabernacle avec dix tapis de fin lin retors et

de fil bleu, pourpre et cramoisi ; on y représenta des chérubins artistement travaillés. ”Exode 36:8.

Deuxième couverture : « pour servir de tente sur le tabernacle » Exode 36.14-18. Cette « tente » servant à « couvrir » la couverture appelée « tabernacle », afin d’en faire vraiment la Tente du Seigneur, représente Christ et l’efficacité de son expiation qui seule permet au Seigneur Dieu de venir habiter au milieu de son peuple, et, pour nous en Christ, de venir faire sa demeure en nous: “ Ne savez-vous pas que votre corps est le temple du Saint-Esprit qui est en vous, que vous avez reçu de Dieu, et que vous ne vous appartenez point à vous-mêmes ? Car vous avez été rachetés à un grand prix. Glorifiez donc Dieu dans votre corps et dans votre esprit, qui appartiennent à Dieu. [...] ” 1 Corinthiens 6:19-20.

Puis viennent une troisième et une quatrième couverture, cette fois en peaux, en cuir, pour protéger les deux premières contre les intempéries.

Elles représentent l'esprit, le sentiment, la pensée dans laquelle Jésus-Christ est venu accomplir la volonté du Père céleste.

Résumé : Tout l'enseignement typologique des couvertures du Tabernacle concernant le Seigneur Jésus est exprimé de la plus belle des manières: " Ayez en vous les sentiments qui étaient en Jésus-Christ, lequel, existant en forme de Dieu, n'a point regardé comme une proie à arracher d'être égal avec Dieu, mais s'est dépouillé lui-même, en prenant une forme de serviteur, en devenant semblable aux hommes; et ayant paru comme un simple homme, il s'est humilié lui-même, se rendant obéissant jusqu'à la mort, même jusqu'à la mort de la croix. C'est pourquoi aussi Dieu l'a souverainement élevé, et lui a donné le nom qui est au-dessus de tout nom, afin qu'au nom de Jésus tout genou fléchisse dans les cieux, sur la terre et sous la terre, [...] " Philipiens 2:5-11.

La pensée ou les sentiments qui étaient en lui, son dépouillement, son humiliation et son obéissance jusqu'à la mort de la croix pour notre salut, devenant ainsi le Grand Souverain Sacrificateur de tous ceux qui font alliance avec Dieu par le sang de son sacrifice. Son œuvre est parfaite au plus haut point, et suffisante une fois pour toute. Autre signification symbolique des couvertures : le rôle protecteur de Jésus sur son Église. Jésus recouvre l'Église de sa gloire, de sa justice et de sa sainteté.

c) Les Planches et leurs Socles

“ On fit les planches pour le tabernacle; elles étaient de bois d'acacia, placées debout ”Exode 36:20 ; “On couvrit d'or les planches, et l'on fit d'or leurs anneaux pour recevoir les barres, et l'on couvrit d'or les barres.”Exode 36:34.
- Du mot planches vient un qualificatif désignant « ce qui reste droit dans le temps ». Les « planches »

ont pour fonction de former, bâtir ce qui sera la Demeure, le Sanctuaire de Dieu. “ Les fils des prophètes dirent à Elisée : Voici, le lieu où nous sommes assis devant toi est trop étroit pour nous. Allons jusqu'au Jourdain; nous prendrons là chacun une poutre, et nous nous y ferons un lieu d'habitation. Elisée répondit : Allez. [...] ” 2 Rois 6:1-2.

Ainsi, en gardant la pensée d'une typologie attachée à Christ, avec les planches recouvertes d'or et les bases, socles en argent, nous avons Jésus-Christ , Fils de l'homme et Fils de Dieu, (l'acacia recouvert d'or) dans son œuvre de Rédemption servant à « Bâtir la Maison de Dieu », « Je bâtirai mon Église » (Matthieu 16/18). Comment ? En rachetant, par son précieux sang, des hommes et des femmes, les fondant chacun à la rédemption et leur donnant la dignité de fils de Dieu (l'or), en les unissant ensemble dans le même salut et par les

liens d'une communion fraternelle extérieure et intérieure par l'Esprit de Dieu.

Jésus est vraiment, par la rédemption, le Seigneur - Adonai - de l'Église, son seul et sûr fondement, son seul, puissant et magnifique Seigneur qui l'édifie et l'unie jour après jour. C'est encore lui, le Seigneur, qui assure à son Église la cohésion dont elle a tant besoin pour croître et former la Maison de Dieu : “ En lui tout l'édifice, bien coordonné, s'élève pour être un temple saint dans le Seigneur. En lui vous êtes aussi édifiés pour être une habitation de Dieu en Esprit. [...] ” Ephésiens 2:21-22.

d) Les deux Voiles du Tabernacle

“ On fit le voile de fil bleu, pourpre et cramoisi, et de fin lin retors ; on le fit artistement travaillé, et l'on y représenta des chérubins. On fit pour lui quatre colonnes d'acacia, et on les couvrit d'or ; elles avaient des crochets d'or, et l'on fondit

pour elles quatre bases d'argent. [...] ” Exode 36:35-36

Le tout est bien résumé en Exode 40.21 : Il mit le voile de séparation, et il en couvrit l'Arche du témoignage. En Lévitique 4/6 il est appelé « voile de sainteté ». Ceci donne une première signification à ce « voile » exprimée: “ Or, ces choses étant ainsi disposées, les sacrificateurs qui font le service entrent en tout temps dans la première partie du tabernacle; et dans la seconde le souverain sacrificateur seul entre une fois par an, non sans y porter du sang qu'il offre pour lui-même et pour les péchés du peuple. Le Saint-Esprit montrait par là que le chemin du lieu très saint n'était pas encore ouvert, tant que le premier tabernacle subsistait.[...] ” Hébreux 9:6-8.

Le Saint-Esprit montrait par là que le chemin du lieu Très Saint n'était pas encore ouvert. Avec le Tabernacle il s'agit bien d'un chemin à découvrir, le chemin de la communion avec Dieu, le chemin de

l'au-delà du voile pour entrer dans la gloire de Dieu. Le mot « séparation » se trouve ici: “ Mais ce sont vos crimes qui mettent une séparation Entre vous et votre Dieu; Ce sont vos péchés qui vous cachent sa face Et l'empêchent de vous écouter. ”Esaïe 59:2.

Ce sont vos crimes qui mettent une séparation entre vous et votre Dieu ; ce sont vos péchés qui vous cachent sa face et l'empêchent de vous écouter. L'homme pécheur ne peut entrer dans l'au-delà du voile.

- le tabernacle est porté par quatre colonnes en bois d'acacia recouvert d'or. Ces « colonnes » nous parlent de la Personne, le message et l'œuvre du Seigneur Jésus-Christ. Les quatre évangiles se complètent et nous permettent d'avoir une vision précise de la vie et de l'œuvre de notre Seigneur. Appréciations chacune des colonnes :

Évangile de Matthieu : le Royaume des cieux (33 x) ; il met l'accent sur la messianité et la

royauté de Jésus-Christ ; Généalogie royale du messie, c'est l'évangile du royaume.

Évangile de Marc : Marc un disciple de Pierre, écrit pour les Latins, les Romains. Il met l'accent sur Jésus comme le Serviteur, c'est l'évangile du Serviteur de l'Éternel. Un serviteur efficace : 18 miracles sur 35 des évangiles. Expression clé : aussitôt (42 x).

Évangile de Luc : Le médecin bien-aimé, disciple de Paul. Il s'est appliqué à faire des recherches exactes concernant Jésus. Il écrit aux grecs. Il met l'accent sur l'humanité de Jésus. C'est l'évangile du Fils de l'Homme, expression propre à Luc.

Évangile de Jean : le disciple bien-aimé de Jésus, il écrit bien plus tard que les autres, et il écrit pour la foi des chrétiens concernant la divinité de Jésus-Christ, c'est l'évangile du Fils de Dieu. Les 7 « Je suis » de Jésus. Le mot « croire » 98 x, édifier la foi des croyants. “ Et voici, le voile du temple se

déchira en deux, depuis le haut jusqu'en bas, la terre trembla, les rochers se fendirent, ” Matthieu 27:51, “ par la route nouvelle et vivante qu'il a inaugurée pour nous au travers du voile, c'est-à-dire, de sa chair, ” Hébreux 10:20.

Par la route nouvelle et vivante qu'il a inaugurée pour nous au travers du voile, c'est-à-dire de sa chair, donnent la deuxième et fondamentale explication de ce « voile » : Jésus-Christ vient en ce monde, son incarnation, pour ouvrir à l'homme l'accès à la gloire céleste par la médiation de la croix en portant, en son corps, le péché. “ Lui qui a porté lui-même nos péchés en son corps sur le bois, afin que morts aux péchés nous vivions pour la justice; lui par les meurtrissures duquel vous avez été guéris. Car vous étiez comme des brebis errantes. Mais maintenant vous êtes retournés vers le pasteur et le gardien de vos âmes. [...] ” 1 Pierre 2:24-25.

2. Les parties du tabernacle

a) Le lieu très saint

Lieu du silence. Lieu d'une profonde obscurité. Lieu de la Présence même de l'Éternel Dieu. Le Souverain Sacrificateur y entrait avec un saint tremblement. Un seul objet y est présent, l'Arche avec son Propitiatoire surmonté des Chérubins.

Dimensions : 5 m x 5 m x 5 m soit un lieu cubique, image de la perfection. Quand on se trouve à l'intérieur de ce Lieu, à la fois sentiment d'étroitesse, mais surtout d'une grande élévation (5 m de haut), expression de la transcendance de Dieu. Présence de Dieu, qui n'est, cependant, accessible que par le moyen du sang que le Souverain Sacrificateur, une fois par an, le jour du Grand Pardon, venait déposer sur le Propitiatoire ; Jésus, notre Grand Souverain Sacrificateur, y a apporté le

sang de notre salut. “ Mais Christ est venu comme souverain sacrificateur des biens à venir ; il a traversé le tabernacle plus grand et plus parfait, qui n'est pas construit de main d'homme, c'est-à-dire , qui n'est pas de cette création; ” Hébreux 9:11, “ Et c'est pour cela qu'il est le médiateur d'une nouvelle alliance, afin que, la mort étant intervenue pour le rachat des transgressions commises sous la première alliance, ceux qui ont été appelés reçoivent l'héritage éternel qui leur a été promis. ” Hébreux 9:15. Un seul objet y est présent : l'Arche de l'Alliance.

- **L'Arche de l'Alliance**

En Israël on était persuadé qu'avec elle on faisait intervenir Dieu lui-même et qu'ainsi la victoire était assurée: “ Le peuple rentra au camp, et les anciens d'Israël dirent : Pourquoi l'Eternel nous a-t-il laissé battre aujourd'hui par les Philistins ? Allons chercher à Silo l'arche de l'alliance de

l'Eternel; qu'elle vienne au milieu de nous, et qu'elle nous délivre de la main de nos ennemis. ” 1 Samuel 4:3.

Israël a dû apprendre que l'Arche n'est pas un objet magique, une sorte de « porte-bonheur ».

Dans Apocalypse 11.19 nous avons une vision céleste de cette Arche. L'Arche servait à garder le Témoignage de Dieu : les deux tables de la loi, d'où le nom

« D'Arche de la loi », « Arche de l'Alliance » et « Arche du témoignage ». Cette loi est un témoignage car elle permet de manifester la vérité au sujet de l'homme, il est transgresseur, il a besoin d'un rédempteur. La loi est un pédagogue pour nous conduire à Christ: “ Avant que la foi vînt, nous étions enfermés sous la garde de la loi, en vue de la foi qui devait être révélée. Ainsi la loi a été comme un pédagogue pour nous conduire à Christ, afin que nous fussions justifiés par la foi. [...] ” Galates 3:23-24.

Dans l'Arche se trouvait également : La manne, rappel pour le peuple que Dieu avait pourvu à sa nourriture au désert ; Le rameau d'Aaron, rappel pour le peuple qu'il doit demeurer soumis à l'autorité de Dieu, de sa Parole et de ceux qu'il établit comme chefs ; parle encore de la résurrection du Seigneur.

Jésus est le pain de vie (la manne), il a l'autorité du Souverain Sacrificateur (le sceptre) et il a accompli la Loi (les Tables de la Loi).

La signification de l'Arche, en bois d'acacia évoquant l'humanité du Seigneur Jésus, en ce sens est défini par: Jean 1.14 : « Et la Parole a été faite chair, et elle a habité (tabernaculé) parmi nous, pleine de grâce et de vérité ; et nous avons contemplé sa gloire (l'or), une gloire comme la gloire du Fils unique venu du Père ».

« En or pur », l'or est purifié par le feu, ayant passé par le feu de l'épreuve, toute la vie et toute la personne de Jésus-Christ ont manifesté la Gloire

magnifique de Dieu, ses paroles, ses œuvres, sa foi, sa compassion, sa vie, tout en lui a révélé le Père et son dessein éternel en faveur de l'homme pécheur, tout en lui a révélé sa nature et son origine divine « Assurément, Celui-ci est Fils de Dieu ».

Les éléments déposés à l'intérieur de l'Arche nous parlent de la qualité remarquable du Seigneur Jésus dans l'accomplissement de la volonté de son Père. Ma nourriture, faire la volonté de Dieu (la manne). Non pas ce que je veux, mais ce que tu veux (le sceptre) Je viens, ô Dieu, pour faire ta volonté (la loi). L'or du tabernacle nous dit aussi comment et combien Jésus-Christ a manifesté, rayonné la Gloire du Père dans son humanité : “Je t'ai glorifié sur la terre, j'ai achevé l'œuvre que tu m'as donnée à faire. ” Jean 17:4.

- Le propitiatoire

“ Il fit un propitiatoire d'or pur; sa longueur était de deux coudées et demie, et sa largeur d'une coudée et demie. ” Exode 37:6.

Ses dimensions : 1,25 m x 0,75. Il est entièrement fait d'or pur. Il est le couvercle de l'Arche. Le mot sert à désigner l'expiation et la rançon qui satisfait la justice de Dieu, qui rend Dieu favorable, donnant le verbe expier / couvrir (le péché), d'où

« Couverture » de l'Arche. C'est là sur le Propitiatoire qu'était déposé, une fois par an, au jour du Grand Pardon, jour des expiations, le sang qui couvrait les péchés du peuple de toute une année, satisfaisant la Justice de Dieu: “ Aaron offrira son taureau expiatoire, et il fera l'expiation pour lui et pour sa maison. Il égorgera son taureau expiatoire. ” Lévitique 16:11.

“ Il égorgera le bouc expiatoire pour le peuple, et il en portera le sang au-delà du voile. Il

fera avec ce sang comme il a fait avec le sang du taureau, il en fera l'aspersion sur le propitiatoire et devant le propitiatoire. ” Lévitique 16:15. Le propitiatoire c'est « là »: “ C'est là que je me rencontrerai avec toi; du haut du propitiatoire, entre les deux chérubins placés sur l'arche du témoignage, je te donnerai tous mes ordres pour les enfants d'Israël. ” Exode 25:22. Le lieu du rendez-vous divin : « J'apparaîtrai dans la nuée sur le propitiatoire » pour le pardon des péchés du peuple. “ L'Eternel dit à Moïse : Parle à ton frère Aaron, afin qu'il n'entre pas en tout temps dans le sanctuaire, au dedans du voile, devant le propitiatoire qui est sur l'arche, de peur qu'il ne meure ; car j'apparaîtrai dans la nuée sur le propitiatoire. ” Lévitique 16:2. Enseigne que Dieu veut être favorable à son peuple, lui pardonner son péché, et il ne l'est que sur la seule base du sang de l'agneau qui ôte / couvre le péché de l'homme. Expier le péché, c'est le couvrir, par le moyen du

sang, le cacher à la vue de Dieu. C'était placer côte à côte avec le péché quelque chose qui attirait le regard de Dieu, le sang du sacrifice qui fait l'expiation « Je verrai le sang » avait dit l'Éternel lors de la pâque: “ Le sang vous servira de signe sur les maisons où vous serez; je verrai le sang, et je passerai par-dessus vous, et il n'y aura point de plaie qui vous détruise, quand je frapperai le pays d'Egypte. ” Exode 12:13

Signification en rapport à Christ : Jésus est « victime propitiatoire »: “ C'est lui que Dieu a destiné, par son sang, à être, pour ceux qui croiraient victime propitiatoire, afin de montrer sa justice, parce qu'il avait laissé impunis les péchés commis auparavant, au temps de sa patience, afin, dis-je, ” Romains 3:25

Nous ne gagnons pas notre faveur devant Dieu par des œuvres méritoires, nous ne sommes favorables à Dieu et Dieu ne nous est favorables que par Jésus-Christ et son sang précieux, par notre foi

en son sacrifice. L'Arche et son Propitiatoire nous disent que l'Alliance de Dieu avec son peuple l'est, en vertu du sang de l'alliance, en vue de : “ Voici l'alliance que je ferai avec eux, Après ces jours-là, dit le Seigneur : Je mettrai mes lois dans leurs cœurs, Et je les écrirai dans leur esprit, il ajoute: Et je ne me souviendrai plus de leurs péchés ni de leurs iniquités. Or, là où il y a pardon des péchés, il n'y a plus d'offrande pour le péché. [...] ”Hébreux 10:16-18 “ et il est entré une fois pour toutes dans le lieu très saint, non avec le sang des boucs et des veaux, mais avec son propre sang, ayant obtenu une rédemption éternelle. ”Hébreux 9:12

b) Le lieu saint

Une douce clarté, remplit ce lieu, celle des lumières venant du Chandelier, seule source de lumière dans le Tabernacle. Nous y voyons l'or des planches, les couleurs de la première couverture,

l'or de l'Autel des Parfums et de la table des Pains de proposition, et l'or du Chandelier, puis le voile du lieu Très Saint avec ses couleurs. L'épaisseur de ce voile et des lourdes couvertures empêche les bruits du dehors de parvenir jusque-là. C'est le lieu du silence. On y respire l'odeur pénétrante des parfums qui brûlent jour par jour.

Trois objets y sont présents : la Table des pains de proposition, le Chandelier et l'Autel des parfums.

- **La Table des pains de proposition**

Il s'agit tout à fait d'une table, la table où l'on est convié à un repas.
“ Tu dresses devant moi une table, En face de mes adversaires ; Tu oins d'huile ma tête, Et ma coupe déborde. ” Psaumes 23:5

“ Ils parlèrent contre Dieu, Ils dirent : Dieu pourrait-il Dresser une table dans le désert ? ” Psaumes 78:19. Ce mot servira à désigner « La

Table du Seigneur »: “ Vous offrez sur mon autel des aliments impurs, Et vous dites : En quoi t'avons-nous profané ? C'est en disant : La table de l'Eternel est méprisable ! ” Malachie 1:7. “ Mais vous, vous le profanez, En disant : La table de l'Eternel est souillée, Et ce qu'elle rapporte est un aliment méprisable. ”Malachie 1:12. Elle se situait face au Chandelier qui l'éclairait. Chaque sabbat, ces pains étaient remplacés et seuls les Sacrificateurs avaient le droit d'en manger. Cette Table servant à porter les « Pains de proposition » ou plus littéralement « Les pains de la Face », ainsi appelés parce que placés en face de l'Éternel, devant l'Éternel: “ La table et ses barres, et tous ses ustensiles, et les pains de proposition; ”Exode 35:13. “ La table, tous ses ustensiles, et les pains de proposition; ”Exode 39:36. Encore, « les pains de disposition », les pains étant disposés devant Dieu sur la Table, comme une offrande d'où « Les pains d'oblation ». Il ne s'agit pas ici de

sacrifice, mais bien d'une « offrande » apportée devant l'Éternel, servant à la communion avec lui. La disposition des pains en deux rangées, piles de six servant à rappeler à l'ensemble des Tribus d'Israël l'appel céleste à la communion de Dieu. L'encens qui y était déposé servant comme souvenir devant l'Éternel. “ Tu mettras de l'encens pur sur chaque pile, et il sera sur le pain comme souvenir, comme une offrande consumée par le feu devant l'Eternel. ”Lévitique 24:7.

Ainsi, la Table représente Jésus-Christ (l'acacia et l'or) et l'offrande de sa vie en libation pour nous. Ce qui est « signifié » lors de la Cène, la table du Seigneur, avec le pain (Pains de proposition) et le vin (libations). Cette « offrande » est pleinement agréable à Dieu, l'œuvre de Christ satisfait pleinement la justice et l'amour de Dieu. Cette Table représente Christ et la communion qu'il vient, par l'offrande de sa vie et du sang qu'il a répandu, établir avec les siens, son peuple racheté.

Jésus a dit : “ Ensuite il prit du pain; et, après avoir rendu grâces, il le rompit, et le leur donna, en disant : Ceci est mon corps, qui est donné pour vous; faites ceci en mémoire de moi.” Luc 22:19. L’apôtre Paul a enseigné combien la Table du Seigneur est pure et qu’on ne peut participer indignement à celle-ci : “ Vous ne pouvez boire la coupe du Seigneur, et la coupe des démons; vous ne pouvez participer à la table du Seigneur, et à la table des démons. ” 1 Corinthiens 10:21.

Jésus dit « Je suis le pain de vie, celui qui vient à moi n’aura jamais faim ». Le contexte associe cette affirmation à la signification de la Manne qui est dans l’Arche de l’Alliance. Ici, la Table évoque particulièrement la communion que nous avons avec Dieu par le moyen de l’œuvre parfaite du Seigneur Jésus ; la communion que Dieu désire, recherche avec son peuple (les douze pains) par le moyen de son Fils bien-aimé ; la communion qui « nourrit », remplit, édifie, notre vie intérieure,

notre foi, notre amour et notre zèle pour le Seigneur, la communion qui s'adresse à tous ceux qui croient et vivent de l'œuvre parfaite du Seigneur Jésus ; la communion du corps de Christ :
“ Puisqu'il y a un seul pain, nous qui sommes plusieurs, nous formons un seul corps; car nous participons tous à un même pain. ” 1 Corinthiens 10:17.

- **Le Chandelier d'or**

“ Il fit le chandelier d'or pur; il fit le chandelier d'or battu; son pied, sa tige, ses calices, ses pommes et ses fleurs, étaient d'une même pièce. ” Exode 37:17. Servant à fournir la seule source de lumière nécessaire, dans le lieu Saint, au service des sacrificateurs. « Faire monter les lampes », qui sont disposées au sommet des sept branches, c'est les entretenir, au sens de les raviver, en tirant les mèches, et en les alimentant d'huile, pour que la flamme jaillisse. “ Tu ordonneras aux enfants

d'Israël de t'apporter pour le chandelier de l'huile pure d'olives concassées, afin d'entretenir les lampes continuellement. ”Exode 27:20. Le chandelier est placé au sud : les lampes devront éclairer « en face », c'est-à-dire projeter leur lumière vers le nord de la pièce. “ Alors les princes d'Israël, chefs des maisons de leurs pères, présentèrent leur offrande : c'étaient les princes des tribus, ceux qui avaient présidé au dénombrement. Ils amenèrent leur offrande devant l'Eternel : six chars en forme de litières et douze bœufs, soit un char pour deux princes et un bœuf pour chaque prince; et ils les offrirent devant le tabernacle. [...] ” Nombres 7:2-3. Le chandelier était disposé en face de la Table des pains de propositions.

Les termes donnant sa signification au Chandelier :

L'amandier

Dont le chandelier s'inspire, trouve sa signification avec: “ La parole de l'Eternel me fut

adressée, en ces mots : Que vois-tu, Jérémie ? Je répondis : Je vois une branche d'amandier. Et l'Eternel me dit : Tu as bien vu ; car je veille sur ma parole, pour l'exécuter. [...] » Jérémie 1:11-12. Dieu veillant sur sa Parole pour l'accomplir. Le mot « amandier » et le mot « veiller » sont de la même racine, on appelle l'amandier « l'arbre qui veille », il est l'un des premiers à fleurir, prémices du printemps qui arrive, évoquant le temps de la résurrection et des fruits nouveaux, Dieu veille à la réalisation de ses desseins éternels tant en faveur d'Israël que de l'Église dont Christ est le Sauveur.

En or battu

Ce verbe dans l'Exode rappelle la dure servitude d'Égypte - un dur labeur - mais aussi l'endurcissement de Pharaon comme le cou raidissant du peuple, endurecir une chose ou quelqu'un.

Le chandelier est un type de Jésus-Christ, évoquant ses souffrances et son fruit, la lumière - la

réalisation de la Volonté de Dieu. Jésus dit : “ Mais à tous ceux qui l'ont reçue, à ceux qui croient en son nom, elle a donné le pouvoir de devenir enfants de Dieu, ” Jean 1:12. “ Jésus leur parla de nouveau, et dit : Je suis la lumière du monde; celui qui me suit ne marchera pas dans les ténèbres, mais il aura la lumière de la vie. ” Jean 8:12.

En Christ, Dieu a veillé à accomplir Sa Parole, et, Christ l'a parfaitement accomplie selon sa volonté, dans ses souffrances, Il a plu à l'Éternel de le briser par la souffrance... A cause du travail de son âme: “ Il a plu à l'Eternel de le briser par la souffrance ... Après avoir livré sa vie en sacrifice pour le péché, Il verra une postérité et prolongera ses jours; Et l'œuvre de l'Eternel prospérera entre ses mains. A cause du travail de son âme, il rassasiera ses regards ; Par sa connaissance mon serviteur juste justifiera beaucoup d'hommes, Et il se chargera de leurs iniquités. [...] ” Esaïe 53:10-11.

Armons-nous de cette précieuse certitude que Dieu exécutera toute sa pensée : promesses et jugements. Veillons également afin de porter ce fruit excellent de l'accomplissement de la volonté de Dieu dans nos propres vies. « En or battu », la gloire du Seigneur Jésus a reçu un éclat incomparable après les choses qu'il a souffertes: “ Réjouissez-vous, au contraire, de la part que vous avez aux souffrances de Christ, afin que vous soyez aussi dans la joie et dans l'allégresse lorsque sa gloire apparaîtra. ”1 Pierre 4:13.

- Avec sept lampes

Le Chandelier, un porte lampe ou porteur de lumière, est fait pour éclairer le lieu saint, et sa lumière devait être maintenue continuellement ; avec soin les mèches étaient entretenues et l'huile renouvelée. La vision céleste présente le Chandelier avec ces « sept lampes ardentes » devant le trône divin: “ Du trône sortent des éclairs, des voix et des tonnerres. Devant le trône brûlent sept lampes

ardentes, qui sont les sept esprits de Dieu. ”
Apocalypse 4:5. Ces lampes « qui sont les sept esprits de Dieu ». Nous comprenons que le Chandelier désigne aussi la plénitude du Saint-Esprit en Christ selon la parole d’Esaïe 11:1-2 “ Puis un rameau sortira du tronc d’Isaï, Et un rejeton naîtra de ses racines. L’Esprit de l’Eternel reposera sur lui: Esprit de sagesse et d’intelligence, Esprit de conseil et de force, Esprit de connaissance et de crainte de l’Eternel. [...] ” Esaïe 11:1-2.

Christ dispense « continuellement » sa lumière à son Église et à ses disciples, par le ministère du Saint-Esprit. Les Pains, symbole d’Israël et de l’Église, sont éclairés par le chandelier. Notre communion avec Christ est figurée par ces Pains dans la lumière: “ ce que nous avons vu et entendu, nous vous l’annonçons, à vous aussi, afin que vous aussi vous soyez en communion avec nous. Or, notre communion est avec le Père et avec son Fils Jésus -Christ. ” 1 Jean 1:3.

Le chandelier était fait d'une seule pièce, la tige centrale porte les autres. " Je suis le vrai cep, et mon Père est le vigneron. " Jean 15:1. Cela nous parle d'unité, non pas sur la base humaine, mais sur la base de l'œuvre du Christ, ses souffrances: " Ce n'est pas pour eux seulement que je prie, mais encore pour ceux qui croiront en moi par leur parole, "Jean 17:20. " moi en eux, et toi en moi,- afin qu'ils soient parfaitement un, et que le monde connaisse que tu m'as envoyé et que tu les as aimés comme tu m'as aimé. "

- **L'Autel des parfums - L'autel d'or**

" Il fit l'autel des parfums de bois d'acacia; sa longueur était d'une coudée et sa largeur d'une coudée; il était carré, et sa hauteur était de deux coudées. Des cornes sortaient de l'autel. "Exode 37:25. « L'Autel des Parfums » nous parle de la Prière, c'est là sa signification au sein même de l'Écriture : " Que ma prière soit devant ta face

comme l'encens, Et l'élévation de mes mains comme l'offrande du soir ! ” Psaumes 141:2 ; “ Il fut appelé par le sort, d'après la règle du sacerdoce, à entrer dans le temple du Seigneur pour offrir le parfum. Toute la multitude du peuple était dehors en prière, à l'heure du parfum. [...] ” Luc 1:9-10

La vision céleste de l'Autel des parfums : “ Et un autre ange vint, et il se tint sur l'autel, ayant un encensoir d'or; on lui donna beaucoup de parfums, afin qu'il les offrît, avec les prières de tous les saints, sur l'autel d'or qui est devant le trône. La fumée des parfums monta, avec les prières des saints, de la main de l'ange devant Dieu. Et l'ange prit l'encensoir, le remplit du feu de l'autel, et le jeta sur la terre. Et il y eut des voix, des tonnerres, des éclairs, et un tremblement de terre. [...] ” Apocalypse 8:3-5.

Ainsi l'Autel des Parfums représente Jésus-Christ dans son ministère d'intercession : “ C'est pourquoi je lui donnerai sa part avec les grands; Il

partagera le butin avec les puissants, Parce qu'il s'est livré lui-même à la mort, Et qu'il a été mis au nombre des malfaiteurs, Parce qu'il a porté les péchés de beaucoup d'hommes, Et qu'il a intercédé pour les coupables. ” Esaïe 53:12 ; “ C'est aussi pour cela qu'il peut sauver parfaitement ceux qui s'approchent de Dieu par lui, étant toujours vivant pour intercéder en leur faveur. ” Hébreux 7:25.

C'est par Lui, en son Nom, que les prières du peuple de Dieu sont reçues en haut dans les cieux, par la médiation de son œuvre à Golgotha, la médiation de son sang précieux ; le feu permettant au parfum de brûler et de répandre sa bonne odeur dans le lieu Saint, ce feu provenant de l'Autel des Sacrifices nous dit combien l'efficacité de la prière d'intercession du Seigneur est liée à son œuvre extraordinaire à la croix.

Autel des Parfums et Autel des Sacrifices sont étroitement unis, le premier recevant du second le feu, les charbons brûlants, permettant au parfum de

s'élever devant Dieu. De même, l'intercession de Christ et son sacrifice sont inséparables. Cet Autel représente aussi, selon la pensée de l'Écriture, la prière du croyant et du peuple de Dieu, prière agréable à Dieu du fait de reposer sur l'œuvre unique et suffisante du Seigneur Jésus-Christ. L'heure de la prière pour le peuple de Dieu, c'est l'heure du parfum.

c) Le parvis

C'était le seul lieu où quiconque le désirait pouvait entrer et s'approcher de Dieu en offrant un sacrifice : « Un jour dans tes parvis vaut mieux que mille ailleurs ». Deux objets y sont présents : l'Autel des holocaustes et la Cuve d'airain.

- L'Autel des holocaustes

“ Il fit l'autel des holocaustes de bois d'acacia; sa longueur était de cinq coudées, et sa largeur de cinq coudées; il était carré, et sa hauteur était de trois coudées. ”Exode 38:1.

Les termes servant à donner sa signification à cet Autel :

L'autel

Désigne bien ce lieu où l'on égorge les victimes du sacrifice. C'est un lieu de sang, de feu et de jugement. Il annonce le lieu de Golgotha où Jésus offre sa vie pour la nôtre, lieu du jugement du péché, lieu où Jésus est frappé pour le péché de son peuple, lieu où la condamnation tombe sur lui, et lieu où, une fois pour toutes, le sang d'une victime sans tache va être répandu en rançon pour plusieurs.

- L'airain

Trouve sa signification avec le récit du serpent d'airain élevé par Moïse dans le désert. “ Moïse fit un serpent d'airain, et le plaça sur une perche; et quiconque avait été mordu par un serpent, et regardait le serpent d'airain, conservait la vie. ”

Nombres 21:9.

Du mot airain vient également le mot « serpent » utilisé en : “ Le serpent était le plus rusé de tous les animaux des champs, que l'Eternel Dieu avait faits. Il dit à la femme : Dieu a-t-il réellement dit : Vous ne mangerez pas de tous les arbres du jardin ? ” Genèse 3:1. Et: “L'Eternel dit : Jette-la par terre. Il la jeta par terre, et elle devint un serpent. Moïse fuyait devant lui. ” Exode 4:3 ; Textes évocateurs de la promesse de Dieu dans la victoire du Messie sur le serpent ancien. Enfin, qui mieux que notre Seigneur bien-aimé a pu donner son sens à cet airain ! “Afin que quiconque croit en lui ait la vie éternelle. Car Dieu a tant aimé le monde qu'il a donné son Fils unique, afin que quiconque croit en lui ne périsse point, mais qu'il ait la vie éternelle. [...] ” Jean 3:15-16. Ceci donne sa signification à l'airain : c'est la Justice de Dieu qui triomphe de l'accusateur par Celui qui prend la place du coupable, par Celui qui réduit à l'impuissance l'accusateur des frères, qui fait taire l'accusateur et

ses enchantements. : “ Et j'entendis dans le ciel une voix forte qui disait : Maintenant le salut est arrivé, et la puissance, et le règne de notre Dieu, et l'autorité de son Christ; car il a été précipité, l'accusateur de nos frères, celui qui les accusait devant notre Dieu jour et nuit. Ils l'ont vaincu à cause du sang de l'agneau et à cause de la parole de leur témoignage, et ils n'ont pas aimé leur vie jusqu'à craindre la mort. [...] ” Apocalypse 12:10-11.

L'Holocauste

Le sacrifice dans lequel la victime est entièrement consacrée à Dieu, entièrement consumée par le feu. La fumée qui monte (sens du mot holocauste - ce qui s'élève) vers le ciel, monte vers Dieu et lui est « d'une agréable odeur »: “ Il lavera avec de l'eau les entrailles et les jambes; et le sacrificateur brûlera le tout sur l'autel. C'est un holocauste, un sacrifice consumé par le feu, d'une agréable odeur à l'Eternel. ”Lévitique 1:9. Il s'agit

toujours de victimes « sans défaut »: “ Si son offrande est un holocauste de gros bétail, il offrira un mâle sans défaut ; il l'offrira à l'entrée de la tente d'assignation, devant l'Eternel, pour obtenir sa faveur. ” Lévitique 1:3. Indépendamment de ce que chaque Israélite pouvait offrir, il y avait « l'holocauste perpétuel » du matin et du soir: “Voici ce que tu offriras sur l'autel : deux agneaux d'un an, chaque jour, à perpétuité. Tu offriras l'un des agneaux le matin, et l'autre agneau entre les deux soirs. [...] ” Exode 29:38-39.

Ce sacrifice perpétuel pris officiellement fin dans le culte d'Israël en juillet / août de l'an 70, alors que les armées de Titus s'emparaient de Jérusalem et du Temple. En réalité c'est à Golgotha, lors de la crucifixion de Jésus le Christ que le sacrifice perpétuel entre les deux soirs trouve son plein accomplissement, Christ est l'Agneau de Dieu qui ôte le péché du monde.

- La Cuve d'airain

“ Il fit la cuve d'airain, avec sa base d'airain, en employant les miroirs des femmes qui s'assemblaient à l'entrée de la tente d'assignation. ” Exode 38:8. Nous en trouvons ici la raison, liée au service du Tabernacle et de l'Autel. Cette « cuve » repose sur une « base, un pied d'airain », et, l'airain utilisé pour la former provient « de miroirs » ; ces « miroirs », en ce temps, étaient de métal poli. « Des femmes qui s'assemblaient à l'entrée de la Tente d'Assignation », ce service des femmes en ce lieu est encore mentionné en : “ Eli était fort âgé et il apprit comment ses fils agissaient à l'égard de tout Israël; il apprit aussi qu'ils couchaient avec les femmes qui s'assemblaient à l'entrée de la tente d'assignation. ” 1 Samuel 2:22.

Pureté rituelle et culturelle qui enseigne la crainte de Dieu. L'idée, soulignée, de service est attachée à la signification de la cuve. On ne sert pas Dieu en profane ! Celui qui agit ainsi s'expose au

jugement de Dieu. Le service de la maison de Dieu exige une consécration / sanctification de tous les jours. Cette cuve est le passage obligé des sacrificateurs avant tout service dans le Tabernacle ou à l'Autel : « Sanctifiez-vous » dit si souvent le Seigneur à ses serviteurs.

En ce sens, la cuve représente Jésus-Christ qui s'est sanctifié pour nous, entièrement consacré à l'œuvre de l'édification du Tabernacle qu'est l'Église, et à l'œuvre unique et suffisante de l'Autel : “ Et je me sanctifie moi-même pour eux, afin qu'eux aussi soient sanctifiés par la vérité. ” Jean 17:19. A son exemple, tout serviteur est appelé à se consacrer, se sanctifier pour servir la maison de Dieu. Sauver (l'Autel) pour servir (la Cuve) dans la Maison de Dieu (le Tabernacle).

En rapport au chemin du salut, la cuve, à l'image de la consécration des sacrificateurs « lavés » le jour de leur consécration et ayant à se laver mains et pieds avant leur service: “Tu feras avancer

Aaron et ses fils vers l'entrée de la tente d'assignation, et tu les laveras avec de l'eau. ” Exode 29:4. Représente le baptême par immersion et la sanctification dans laquelle le croyant s’engage, L’engagement d’une bonne conscience envers Dieu : “Cette eau était une figure du baptême, qui n'est pas la purification des souillures du corps, mais l'engagement d'une bonne conscience envers Dieu, et qui maintenant vous sauve, vous aussi, par la résurrection de Jésus-Christ, ” 1 Pierre 3:21.

- **L’Enceinte et sa Porte**

“ Il fit le parvis. Du côté du midi, il y avait, pour former le parvis, des toiles de fin lin retors, sur une longueur de cent coudées, ” Exode 38:9.

L’enceinte du parvis fait entendre comme un message d’avertissement à celui et à tous ceux qui veulent en franchir la porte, selon les termes

d'Esaië: “ Quand vous venez vous présenter devant moi, Qui vous demande de souiller mes parvis ? ”

Esaïe 1:12 ; “ Quand vous étendez vos mains, je détourne de vous mes yeux; Quand vous multipliez les prières, je n'écoute pas: Vos mains sont pleines de sang. ” Esaïe 1:15.

Pour autant, si l'avertissement est solennel, ceux qui aiment l'Éternel « soupirent et languissent après les parvis de l'Éternel », car « mieux vaut un jour dans tes parvis que mille ailleurs ». Les « Tringles » unissant les colonnes sur lesquelles reposent les toiles, traduisent aussi ce désir ardent de s'attacher à la Maison de Dieu comme Dieu est attaché à son peuple : “ Ce n'est point parce que vous surpassez en nombre tous les peuples, que l'Eternel s'est attaché à vous et qu'il vous a choisis, car vous êtes le moindre de tous les peuples. ”Deutéronome 7:7.

Le parvis nous parle ainsi de la manière dont nous sommes appelés à entrer « dans les parvis de

notre Dieu » avec crainte et tremblement, avec un attachement sincère à l'Éternel qui est notre Rédempteur. C'est pourquoi : « Entrez dans ses portes avec des louanges, dans ses parvis avec des cantiques ! ». « Rien d'impur ni de souillé ne peut y entrer »: “ Heureux ceux qui lavent leurs robes, afin d'avoir droit à l'arbre de vie, et d'entrer par les portes dans la ville ! Dehors les chiens, les enchanteurs, les impudiques, les meurtriers, les idolâtres, et quiconque aime et pratique le mensonge ! [...] ” Apocalypse 22:14-15. Le parvis représente la sainteté de Dieu. Comment l'homme pécheur pourra-t-il s'approcher de Dieu ? Par le seul qui en a ouvert l'accès, Jésus qui est le Christ.

“ Le rideau de la porte du parvis était un ouvrage de broderie en fil bleu, pourpre et cramoisi, et en fin lin retors ; il avait une longueur de vingt coudées, et sa hauteur était de cinq coudées, comme la largeur des toiles du parvis; ses quatre colonnes et leurs quatre bases étaient d'airain, les crochets et

leurs tringles étaient d'argent, et leurs chapiteaux étaient couverts d'argent. [...] ” Exode 38:18-19 .

L'entrée dans le Royaume céleste de Dieu n'est accessible que par Jésus-Christ crucifié, ressuscité et glorifié. “ Car il y a un seul Dieu, et aussi un seul médiateur entre Dieu et les hommes, Jésus-Christ homme, ” 1 Timothée 2:5.

Signification du parvis et son enceinte en rapport à Christ, le rideau de cette porte est portée par quatre colonnes avec des bases en airain et des tringles en argent, Avertissement et Appel sont dans le message de l'Évangile : “ Celui qui croit au Fils a la vie éternelle; celui qui ne croit pas au Fils ne verra point la vie, mais la colère de Dieu demeure sur lui. ” Jean 3:36.

Au cœur du message de l'Évangile il y a cet appel à « entrer » dans la vie véritable qui est en Jésus-Christ porte du salut. Cette porte c'est quelqu'un ; pour être sauvé, l'appel n'est pas : sois comme Jésus, mais Viens par Jésus.

Maintenant le chemin du sanctuaire est ouvert. Christ après avoir accompli son œuvre magnifique, est ressuscité et s'est assis à la droite de la Majesté de Dieu. Ce chemin représente la voie du salut : passant par la Porte qu'est le Seigneur, saisissant par la foi l'œuvre de Golgotha, s'engageant dans l'eau du baptême à marcher d'une manière digne du Seigneur et à le servir avec consécration, entrant dans le Lieu Saint pour y célébrer le culte agréable à Dieu, et pénétrant dans le Lieu Très Saint pour y adorer et attendre des cieux Celui qui revient bientôt pour nous faire entrer en possession de l'héritage céleste.

CONCLUSION

En ayant suivi cette progression selon le texte, nous avons eu la vision de Christ selon : “ Ayez en vous les sentiments qui étaient en Jésus-Christ, ” Philipiens 2:5 ; “ et que toute langue

confesse que Jésus-Christ est Seigneur, à la gloire de Dieu le Père. ” Philipiens 2:11.

Quittant la gloire (couvertures), revêtant notre humanité (planches), il s’est humilié jusqu’à la mort de la croix (l’Autel) et il est devenu pour tous l’auteur d’un salut éternel (la Porte). Maintenant, il est remonté auprès du Père et il intercède par le sang qu’il a présenté pour nous. C’est pourquoi approchons-nous de Dieu et laissons-le former en nous toute sa volonté. “ Les enfants d’Israël firent tous ces ouvrages, en se conformant à tous les ordres que l’Eternel avait donnés à Moïse. Moïse examina tout le travail; et voici, ils l’avaient fait comme l’Eternel l’avait ordonné, ils l’avaient fait ainsi. Et Moïse les bénit. [...] ” Exode 39:42-43. Magnifique déclaration de l’Écriture ! Le Seigneur Dieu avait dit : « Ils me feront un sanctuaire », ils l’ont fait selon le modèle reçu ; maintenant le Seigneur Dieu peut faire ce qu’il a déclaré : « J’habiterai au milieu d’eux » “ Il dressa le parvis

autour du tabernacle et de l'autel, et il mit le rideau à la porte du parvis. Ce fut ainsi que Moïse acheva l'ouvrage. "Exode 40:33, " La nuée de l'Eternel était de jour sur le tabernacle; et de nuit, il y avait un feu, aux yeux de toute la maison d'Israël, pendant toutes leurs marches. "Exode 40:38.

Nous avons une libre entrée: " Ainsi donc, frères, puisque nous avons, au moyen du sang de Jésus, une libre entrée dans le sanctuaire " Hébreux 10:19.

Nous avons un souverain sacrificateur: " Et puisque nous avons un souverain sacrificateur établi sur la maison de Dieu, "Hébreux 10:21.

C'est pourquoi: " Par lui, offrons sans cesse à Dieu un sacrifice de louange, c'est-à-dire le fruit de lèvres qui confessent son nom. " Hébreux 13:15.